

**DAD E COVID**  
**Per gli studenti la didattica a distanza**  
**“È una commedia”**

**Il corto di novembre del progetto “aspetto la fine” sulla tristezza dei ragazzi**

**Link:** <https://youtu.be/JzvS7UWtj1E>

**Di Chiara Pasetti e Mario Molinari con l’adesione di Achille Lauro**

Il terzo cortometraggio del progetto “aspetto la fine” è dedicato al mese di novembre, all’autunno e ai sentimenti di malinconia e tristezza che normalmente si associano a questa stagione, e che in questo momento particolare sono acuiti dalla situazione di emergenza ancora in corso.

I ragazzi delle scuole superiori, dal Dpcm del 3 novembre, sono stati costretti a tornare alla didattica a distanza, dunque isolati davanti a uno schermo.

In questo corto come nel precedente figurano contributi degli studenti dell’Istituto ACOF Olga Fiorini di Bergamo e del Liceo Artistico Giuseppe Palizzi di Lanciano, che hanno aderito al progetto, i quali hanno liberamente interpretato il tema con disegni, fotografie, video, citazioni, frasi.

Uno studente di terza media di Genova, Pietro Pesce, legge un brano di Daniel Pennac dedicato alle sue fallimentari vicende scolastiche (tratto dal romanzo *Chagrin d’école* del 2007).

Gustave Flaubert, per la voce di Chiara Pasetti, narra l’autunno nel racconto del 1842 intitolato *Novembre* (scritto mentre frequentava senza successo né passione la facoltà di Giurisprudenza a Parigi, poi abbandonata).

I gemelli Enrico e Edoardo Borghesio, studenti universitari di Novara, omaggiano Oscar Wilde, scomparso il 30 novembre del 1900, con un brano tratto da *The Ballad of Reading Gaol* del 1898.

Tra i tanti studenti Giacomo De Felice, quindicenne di Asti, con un suo sfogo dedicato alla “dad” e alle scelte del governo, e Gabriele Macrì, studente di Medicina di Novara, con interrogativi importanti sulla “dad” stessa e le limitazioni che impone. La canzone di Achille Lauro inserita è *Blu* (dall’album 1990), realizzata in collaborazione con gli Eiffel 65; brano che ben esprime a partire dal titolo lo spirito del video.

Tante le immagini raccolte nel mese di novembre, tra le quali una maschera in legno realizzata da Mimmo Lombezzi e un disegno di Milo Manara dedicato ai lavoratori dello spettacolo.

*Tutto nella mia tragedia è stato orribile, mediocre, repellente, senza stile. Il nostro stesso abito ci rende grotteschi. Noi siamo i pagliacci del dolore. Siamo i clown dal cuore spezzato, scriveva Oscar Wilde in De Profundis.*

Tragedia e commedia sono la vita stessa.  
Talvolta si ride, spesso si piange.  
Soprattutto ora.

*Chiara Pasetti e Mario Molinari*  
*Produzione Associazione culturale Le Rêve et la vie e APS Feelmare*

Diffusione dei video dal canale indipendente “Ninin”

Playlist video precedenti sul sito del Comune di Finale Ligure – Turismo e Cultura

“**Aspetto la fine**”: [https://www.youtube.com/playlist?  
list=PLfUc9aPeRqz4cNo4oBnAQ6m1Y8OCQtwrO](https://www.youtube.com/playlist?list=PLfUc9aPeRqz4cNo4oBnAQ6m1Y8OCQtwrO)

“**To resto a casa – aspettando**”: [https://www.youtube.com/playlist?  
list=PLfUc9aPeRqz6hLNNbyAx5EMviL-P\\_0jNe](https://www.youtube.com/playlist?list=PLfUc9aPeRqz6hLNNbyAx5EMviL-P_0jNe)

**Per info:** [chiarapasetti@libero.it](mailto:chiarapasetti@libero.it)